

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА
СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА»
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
413111, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Минская, дом 29, тел. (8453) 95-06-50, engschool32@mail.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол от 30.08.2024г № 1

Утверждена
Директором МОУ «СОШ №32 имени
А.С. Пушкина»

Приказ от 31.08.2024г № 444

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Искусство публичных выступлений»**

Направленность программа: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 7 месяцев

Объем программы: 28 часов

Возраст учащихся: 16-17 лет

**Попова Лидия Александровна,
учитель русского языка и литературы**

г. Энгельс, 2024 год

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство публичных выступлений» имеет социально-гуманитарную **направленность** и ориентирована на решение задач активной социализации, содействия саморазвитию и самоопределению обучающихся. Программа призвана обеспечить реализацию условий для выработки навыков конструктивного взаимодействия и формирование коммуникационных компетенций как ключевых условий успешной жизнедеятельности в условиях современного общества на основе изучения ораторского искусства и овладение навыками публичных выступлений.

Программа составлена в соответствии с Положением об организации дополнительного образования в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов имени Александра Сергеевича Пушкина» Энгельсского муниципального района Саратовской области, приказ № 175 от 20.03.2023 года.

Актуальность программы обусловлена высокой степенью заинтересованности государства в формировании молодых граждан с высоким уровнем коммуникативной культуры, уверенной в своих силах и стремящихся к успешной реализации своих способностей. Новые социально-экономические условия и темпы развития современного общества обозначили в образовании тенденции к усилению общегуманитарной составляющей, коммуникативной компетентности как базовой компетентности современного человека.

Умение говорить публично является важнейшим навыком для достижения профессионального и жизненного успеха. Однако, в силу достижений информационных технологий большинство современных детей сильно оторвано от межличностных взаимодействий и имеет серьезные затруднения в умении выражать свои мысли с помощью слова, правильно формулировать и излагать свои мнения, доносить свои идеи в понятной и доступной форме. Программа «Искусство публичных выступлений» направлена на развитие у учащихся качеств и навыков, необходимых для гармоничной и успешной жизни в обществе.

Отличительные особенности программы «Искусство публичных выступлений» в том, что процесс формирования у обучающихся коммуникативной компетентности рассматривается как неотъемлемая составляющая процесса самореализации и социализации. В связи с чем обучение предусматривает активную демонстрацию полученных навыков при проведении массовых мероприятий, начиная с выступлений перед небольшой группой зрителей, затем с выходом на публику с большим количеством зрителей, что способствует активному развитию чувства уверенности и внутренней свободы. Участие в социально-значимой деятельности, выступления на познавательных и праздничных программах, каникулярных мероприятиях, позволяют оценить свои силы и возможности, дают обучающимся хороший опыт социализации и творческой реализации, что способствует наиболее эффективному освоению программы. Обучающиеся становятся участниками научно-исследовательских конференций и конкурсов проектов, выступая с презентациями, докладами, защитами проектных работ, тем самым у них активно формируется осознание своих возможностей, появляется ощущение собственной значимости.

Адресат: обучающиеся в возрасте 14-15 лет.

Возрастные особенности: Именно в этом возрасте, согласно утверждениям психологов, ребенок осуществляет «прыжок через пропасть». выделяются основные особенности старших подростков: повышенная, по сравнению с другими возрастными группами, значимость тесных эмоциональных контактов и интенсивная социализация, сменяющаяся

характерное для подростков противопоставление себя взрослому обществу. Подросток активно ищет друзей, единомышленников, посвящает много времени доверительному и эмоциональному общению. Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе новообразования, как

мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Объем программы – 28 часа

Сроки реализации: 7 месяцев

Режим занятий: 1 занятие в неделю, продолжительностью 1 час.

Наполняемость в группах: 12-20 человек.

Новизна программы в том, что обучение проходит в постоянном тесном взаимодействии всех обновительных субъектов: обучающихся между собой, в коллективе, ребят с педагогами, а так же с разной аудиторией и большим количеством зрителей во время выступлениях на массовых мероприятиях, что способствует наиболее эффективно освоению риторического искусства. Программой предусмотрены выполнения разнообразных практических заданий по развитию выразительности речи, навыков ораторского мастерства, приобретения уверенности, подготовки публичного выступления и анализа своей деятельности. Для успешной реализации программы предусмотрено использование современных информационных технологий для общения педагога, обучающихся и родителей в социальной сети Интернет для обмена информацией, размещения на электронной платформе специальных упражнений, заданий и видео- уроков по тренировке артикуляционного аппарата и отработке дикции с последующим обсуждением материала, а также для демонстрации самого процесса обучения и достижений обучающихся. В процессе обучения по программе обучающиеся вместе с родителями непосредственно вовлекаются в организацию и проведение публичных мероприятий, тем самым в совместной практической деятельности имеют возможность прочно закрепить приобретённые знания, умения и коммуникации навыки.

Педагогическая целесообразность программы «Искусство публичных выступлений» в том, что она создает условия для обучения обучающихся актуальному в наше время искусству публичных выступлений, что способствует повышению уровня речевой культуры. Обучающиеся учатся искать и обрабатывать информацию, логически мыслить, овладевают основными выразительными средствами речи, способами и приёмами преодоления страхов, учатся аргументировать свою точку зрения, презентовать себя, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, приобретают навыки произнесения речи перед аудиторией, учатся вести деловые беседы и дискуссии, выслушивать собеседников, отвечать на вопросы. Борьба с волнением и тренироваться в борьбе со своими страхами позволяет использовать на занятиях приёма тематической самопрезентации, где каждый желающий учащийся произносит небольшую речь на заданную тему. В результате обучения происходит активный процесс становления личности, у обучающихся повышается мотивация к успеху, вырабатывается уверенность в своих силах, приобретается положительный социальный опыт.

1.2 Цели и задачи программы:

Цель: формирование у обучающихся навыков публичных выступлений на основе изучения и освоения особенностей ораторского искусства.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с особенностями ораторского искусства и особенностями эффективного публичного выступления.
- формировать умения и навыки публичных выступлений.

- *Развивающие*
 - развивать умения соблюдения правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
 - развивать способности управлять своим телом и голосом;
- *Воспитательные*
 - Формировать умение формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем.
 - воспитание чувства уверенности в процессе публичного выступления перед разновозрастной и разностатусной аудиторией слушателей.

1.3 Планируемые результаты:

Предметные:

- знать основные особенности ораторского искусства,
- выступать перед различной аудиторией, во время публичных мероприятий перед различными аудиториями, используя эффективные выразительные средства,

Метапредметные

- соблюдают правила речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
- управляют своим телом и голосом

Личностные

- формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать и вести конструктивный диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем.
- использовать упражнения для снижения волнения во время выступления,

1.4 Учебный план

№ /п	Разделы и темы программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Знакомство с искусством публичных выступлений	1	0,5	0,5	опрос
1	Раздел 1. Ораторское искусство и его особенности				
1.1	Из истории ораторского искусства	2	1	1	Выполнение заданий Наблюдение Опрос
1.2	Образ оратора	3	1	2	
1.3	Речь оратора	3	1	2	
1.4	Страх публичных выступлений	3	1	2	
	Итого по разделу:	11	4	7	
2	Раздел 2. Подготовка публичного выступления				
2.1	Основные правила подготовки к публичному выступлению	2	1	1	Выполнение заданий Наблюдение Опрос
2.2	Работа над текстом выступления	2	1	1	
	Итого по разделу:	4	2	2	
3	Раздел 3. Выступление на мероприятиях				
3.1	Правила работы со зрителями	4	2	2	Выполнение заданий
3.2	Произнесение речи	4	2	2	

3.3	Обратная связь со зрителями	1	0,5	0,5	Наблюдение Опрос
3.4	Работа над ошибками	2	1	1	
	Итого по разделу:	11	5,5	5,5	
	Итоговое занятие. Успехи и достижения юных ораторов	1	-	1	Итоговый мониторинг
	Всего:	28			

1.5 Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с искусством публичных выступлений. (1 час)

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Режим работы. Знакомство с содержанием программы, его разделами и основными темами. Риторика - как наука красноречия, искусство убеждать. Основные понятия. Публичные выступления и их особенности. Цели публичных выступлений.

Практическая работа: Стартовый мониторинг.

Раздел 1. Ораторское искусство и его особенности (11 часов)

1.1 Из истории ораторского искусства (2ч.)

Основные этапы развития ораторского искусства. Риторика Древнего мира. Риторика в русской культуре. Учителя красноречия и их взгляды, оказавшие важную роль в развитии ораторского искусства. Роль ораторского искусства в современном мире.

Практическая работа: Просмотр фильма о красноречии. Беседа-обсуждение. Знакомство с известными речами Линкольна, князя Минина, Черчеля, Кони, Бродского, Левитана.

1.2 Образ оратора (3ч.)

Оратор - мастер красноречия. Типы ораторов. Важные особенности мастера красноречия. Имидж и индивидуальные особенности оратора. Вербальные и невербальные средства общения. Поза оратора. Мимика. Жесты. Оратор и микрофон. Приёмы и инструменты оратора. Сценическое движение. Ошибки оратора.

Практическая работа: Видео-уроки. Перевоплощение и проигрывание ролей. Тренинг. Тематические игры и упражнения, самопрезентации по вхождению в образы. Практическая работа с микрофоном. Пантомимика и пластические этюды. Творческие задания-инсценировки на нахождение ошибок.

1.3. Речь оратора (3ч.)

Характерные признаки публичной речи. Требования к речи оратора. Формы речи – монолог и диалог. Структура и композиция ораторской речи. Техника речи. Артикуляция. Дикция. Речевое дыхание. Выразительность речи. Риторические средства. Пауза. Художественные приемы. Образность речи. Ошибки в речи.

Практическая работа: Работа с образцовыми речами. Чтение и определение стилей ораторских тестов. Организация дискуссии. Артикуляционная гимнастика. Работа над дикцией. Игры и упражнения на четкость и ясность произношения. Упражнение для отработки правильного речевого дыхания. Видео-уроки. Произнесение текстов с различной эмоциональной интонацией. Упражнения по устранению ошибок в речи. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Игровые практикумы.

1.4. Страх публичных выступлений (3ч.)

Страх перед выступлениями и его причины. Эмоции. Важность позитивного настроения. Основные способы справиться с волнением. Способы преодоления зажимов. Способы укрепления уверенности.

Практическая работа: Упражнения на снятие волнения. Игры и упражнения на снятие зажимов. Этюды, тренинги, театральные постановки, театр-экспромт, инсценировки.

Раздел 2. Подготовка публичного выступления (4ч.)

2.1. Основные правила подготовки к публичному выступлению (2ч.)

Правила подготовки и построения публичного выступления. Этапы подготовки. Инвенция, диспозиция, элокуция. Основные требования к плану. Характеристика аудитории. Определение темы и цели. Подбор материала. Отбор материала и его организация. Обдумывание материала, ключевые слова, оформление главной части, формулирование вступления и заключения.

Практическая работа: Определение идеи выступления. Конкурс идей. Индивидуальная работа с планом выступления. Корректировка плана. Групповая работа по описанию зрителей в зале. Инсценировки и тематические этюды.

2.2 Работа над текстом выступления (2ч.)

Этапы работы над текстом выступления. Традиционная трехчастная композиция речи. Вступление. Основная часть. Заключение. Тезисы. Память как процесс запоминания, сохранения информации. Способы и приёмы запоминания текста.

Практическая работа: Подбор названия. Формулирование темы и цели. Цепочка ключевых слов. Поиск и запись материала. Написание речи. Анализ и редактирование текста. Игры и упражнения на тренировку памяти. Отработка приёмов запоминания. Тренинги на развитие навыков составления речи и выступления. Репетиция.

Раздел 3. Выступление на мероприятиях (11ч.)

3.1. Правила работы со зрителями (4ч.)

Приёмы работы с аудиторией. Приемы и методы удержания внимания зрителей. Эмоциональный фон. Зрительный контакт. Способы донесения информации. Основные приемы и методы убеждения. Аргументация. Технические средства и наглядные пособия. Мультимедийные проекторы, презентации.

Практическая работа: Ролевые игры. Упражнения по работе со зрителями. Массовые игры с залом. Репетиции. Круглый стол. Дискуссия. Дебаты. Презентация с использованием мультимедийного проектора и наглядных пособий.

3.2. Произнесение речи (4ч.)

Культура поведения на сцене. Особенности произнесения речи. Способы выступлений. Выбор правильной интонации. Логическое ударение. Паузы. Особенности выступлений на массовых мероприятиях различных форм.

Практическая работа: Тренировочные упражнения, репетиции по произнесению речи и по подготовке к проведению мероприятий. Зачитывание текста, воспроизведение речи наизусть. Участие в проведении мероприятий в качестве помощника ведущего. Выступление на сцене в группе. Стихотворение, отрывок речи. Проведение игры, викторины, праздничной программы с использованием игр и викторин, социальной акции, презентации проектных работ в качестве ведущего-оратора самостоятельно. Тематическое публичное выступление. Творческий отчет учащихся – публичное выступление учащегося перед небольшой аудиторией.

3.3. Обратная связь со зрителями (1ч.)

Ответы на вопросы. Поведение во время формулировки вопроса и ответа на вопросы. *Практическая работа:* Игры и инсценировки, этюды с использованием вопросов, отработка приёмов работы с залом, ведение полемики. Организация деловой беседы.

3.4. Работа над ошибками (2ч.)

Критерии оценки ораторского выступления. Ошибки выступления и способы их исправления. Успехи и недочеты речи и правила работы над ними. Причины коммуникативных ошибок.

Практическая работа: Игры и тренинги по оцениванию выступлений. Анализ собственного речевого выступления. Анализ публичного выступления других выступающих.

Итоговое занятие. Успехи и достижения юных ораторов (1ч.)

Практическая работа: Торжественная программа по подведению итогов работы за год с элементами выступлений обучающихся и их награждением по итогам освоения программы. Фотообзор проделанной работы с использованием социальных сетей Интернет. Итоговая диагностика.

1.6 Формы аттестации планируемых результатов.

Для определения результативности освоения программы предполагается использовать следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, тестирование, выступление.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Методическое обеспечение программы

Для организации образовательного процесса по данной программе необходимы следующие ресурсы:

Кадровые: специалисты, имеющие педагогическое образование, владеющие знаниями, навыками и методикой преподавания по данному направлению.

Методическое обеспечение: вспомогательная литература, тесты и тестовые методики, разработки игр, тренингов, подборка игр и игровых упражнений, раздаточный материал. Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие формы проведения занятий:

- занятие
- беседа;
- дискуссии;
- ситуативно-ролевые игры;
- круглый стол.
- лекция - практикум

Занятия по программе проводятся с применением следующих методов:

- проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации).
- словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение);

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью.

Новые информационные технологии - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Условия реализации программы

Для результативной реализации программы необходимы следующие условия: Материально-техническое обеспечение: компьютер, экран, проектор, точка доступа интернет, учебный кабинет или зал.

Инструменты и материалы: канцтовары, столы, стулья, доска.

Оценочные материалы. Мониторинг результатов, самопрезентация, публичное выступление, тесты.

Критерии оценивания самопрезентации:

- ❖ Проявление индивидуальности
- ❖ Эрудированность
- ❖ Оригинальность
- ❖ Содержательность
- ❖ Артистичность
- ❖ Уместность речи
- ❖ Точность речи

- ❖ Понятность
- ❖ Чистота речи
- ❖ Богатство и разнообразие речи
- ❖ Доступность
- ❖ Выразительность
- ❖ Правильность

Критерии оценки устного публичного выступления:

1. Соблюдение требований к композиции текста.
2. Правильность формулировки тезиса.
3. Наличие трёх аргументов разного типа.
4. Правильное расположение аргументов.
5. Наличие или отсутствие речевых ошибок разного типа.
6. Использование средств выразительности.
7. Использование приемов привлечения внимания аудитории.
8. Умение общаться с аудиторией.
9. Учет в речи особенностей аудитории.

Оценка содержания и композиции речи

1. Был ли установлен контакт с аудиторией?
2. Придерживался ли оратор плана?
3. Была ли основная часть логически убедительной? Были ли приведены аргументы?
4. Было ли выступление эмоциональным?

Оценка ораторской манеры выступающего

1. Оцените ораторскую манеру выступающего (обратите внимание на осанку, позу).
2. Использовались ли жесты? Целесообразны ли они?
3. Реагировал ли оратор на поведение аудитории?
4. Был ли у оратора зрительный контакт с аудиторией?
5. Оцените уровень культуры речи оратора.
6. Оцените звучание голоса оратора (дикция, тон, тембр голоса, темп речи).

Лист самооценки прохождения программы

1. Знаю, как подготовить себя и свою речь к выходу перед публикой. /да/нет/
2. Умею составить план выступления. /да/нет/
3. Умею презентовать себя. /да/нет/
4. Во время выступления могу использовать приёмы привлечения и удержания внимания аудитории. /да/нет/
5. Умею подобрать аргументы к тезису. /да/нет/ Могу оценить аудиторию и обстановку. /да/нет/
6. Могу применить упражнения для преодоления страха перед публикой. /да/нет/ Знаю упражнения для совершенствования речи. /да/нет/
7. Я узнал, что внешний облик оратора влияет на его успех. /да/нет/ Полезен ли был для Вас курс? /да/нет/
8. Что было самым полезным из того, что вы узнали на курсе?

3. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Голуб, И. Б. Секреты хорошей речи [Текст]/ И.Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – М.: Международные отношения, 1993. - 280.
2. Зверева, Н. Я говорю – меня слушают. Уроки практической риторики. [Текст]/ Н. Зверева. - М.: Альпина Паблишер, 2012. – 234с.
3. Иванова, С.Ф. Речевой слух и культура речи [Текст]: пос. для учителей/ С.Ф. Иванова - М.: Просвещение, 1970 .-115 с.
4. Ладыженская, Т.А. Речевые секреты. [Текст]/ Т.А . Ладыженская и др. - М., Просвещение, 1992.- 144с.
5. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи [Текст]/ М.Р. Львов. - М.: Академия, 2003. - 272 с.
6. Михальская, А.К. Основы риторики [Текст]/ А.К. Михальская. - М.: Просвещение, 1996. - 416с.
7. Никольская, С.Т. Техника речи [Текст]: метод. рек. и упражнения для лекторов/ С.Т. Никольская - М.: Знание, 1978. - 80 с.
8. Пиз, А. Харизма. Искусство успешного общения.[Текст]/ А. Пиз., Б. Пиз. – М.: Эксмо, 2012. –144 с.
9. Понамарёв, В.Д. Введение в игровую технологию учебно-воспитательной деятельности современной школы. [Текст] / В.Д. Понамарёв. - Кемерово.: Изд-во Кемеровская обл. ИИУ, 1997. - 109с.
10. Савкова, З.В. Техника звучащего слова [Текст]: уч. пос. / З.В. Савкова. - СПб, ГАК, 1997.- 98с.
11. Ступницкая, М. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков / М. Ступницкая // Школьный психолог, 2006. - № 7. – С. 20-29.
12. Титова, А. А. Дикция и орфоэпия [Текст]: метод. разработка по курсу «Сценическая речь»/А.А. Титова. - М., 1981 г. - 97 с.

Литература для обучающихся

1. Ардов, В.Е. Как вести концерт: советы начинающему конферансье [Текст]/ В.Е. Ардов. - М., Госкультпросветиздат, 2003.- 116 с.
2. Баринов, Б.Д. Что должен знать ведущий. [Текст] / Б.Д. Баринов. - Л., Литиздат, 1998. - 97с.
3. Вербовая, Н.О. Искусство речи [Текст] / Н.О.Вербовая и др. - М.: Искусство, 2007. - 213с.
4. Гандапас, Р. 101 совет оратору [Текст] / Р. Гандапас - М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 56с.
5. Кушнер, М. Умение выступать на публике для чайников. [Текст] /М. Кушнер. - М. Кушнер. - М.: Вильямс, 2006. – 368с.
6. Ладыженская, Т.А. Речевые секреты. [Текст] / Т.А . Ладыженская и др. - М., Просвещение, 1992. - 144с.
7. Михальская, А.К. Основы риторики [Текст]/ А.К. Михальская. - М.: Просвещение, 1996. - 416с.

8. Ребрик, С. Презентация. Подготовка и проведение: 10 уроков [Текст] / С. Ребрик. - М.: Эксмо, 2004. – 200с.

9. Розенберг, Д. Учебник конференса. Как не провалиться ведущему мероприятия! [Текст] / Д. Розенберг. - М.: Альпина Публицед, 2011. – 203с.

10. Савкова, З.В. Техника звучащего слова [Текст]: уч. пос. / З.В. Савкова. - СПб, ГАК, 1997.- 98с.

Интернет-ресурсы:

1. Тренинг «Искусство публичных выступлений» https://youtu.be/pHy_-S6vVEk
2. Идеальная самопрезентация
3. <https://uprazhnenie-igra.ru/wp-content/uploads//video-idealnaya-samoprezentaciya.png>
Тренинг публичного выступления
4. https://youtu.be/u_9h1VbTgso Страх публичных выступлений
5. https://yandex.ru/efir?stream_id=vyD2ohRA5SRI&from_block=player_context_menu_yavideo

Календарно-тематический график дополнительной образовательной программы «Искусство публичных выступлений»

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения (каб.)	Форма контроля
1		Круглый стол	1	Знакомство с искусством публичных выступлений	24	наблюдение
2		Круглый стол	1	Из истории ораторского искусства		Наблюдение, опрос
3		Круглый стол	1	Из истории ораторского искусства		Наблюдение, опрос
4		Видео –урок	1	Образ оратора. Типы. Особенности мастерства и красноречия		опрос
5		Ролевая игра	1	Образ оратора. Имидж и индивидуальные особенности.		Выполнение творческого задания
6		Творческое задание - инсценировка	1	Образ оратора. Оратор и микрофон. Сценические движения.		Выполнение творческого задания
7		лекция	1	Речь оратора. Формы, структура.		Тестирование
8		Лекция. Тренировка	1	Речь оратора. Техника, артикуляция, дикция.		Тестирование
9		Игра	1	Речь оратора. Выразительность речи, художественные приемы.		Участие в игре
10		Беседа	1	Страх публичных выступлений. Причины.		опрос
11		Беседа	1	Страх публичных выступлений. Важность позитивного настроения.		наблюдение

12		Лекция – практикум	1	Страх публичных выступлений. Способы укрепления уверенности.		Выполнение упражнений
		Лекция	1	Правила подготовки публичного выступления. Этапы подготовки		Конкурс идей
		Круглый стол	1	Подбор материала к выступлению. Оформление главной части, и заключения.		Наблюдение
		Лекция	1	Этапы работы над текстом		Наблюдение
		тренинг	1	Память, как процесс запоминания, сохранения информации		Наблюдение
		Лекция - практикум	1	Правила работы со зрителями. Приемы работы с аудиторией		Опрос
		Лекция - практикум	1	Зрительный контакт. Способы донесения информации. Технические средства и наглядные пособия.		Наблюдение
		Видео урок	1	Культура поведения на сцене .		Наблюдение
		Беседа	1	Способы выступлений		Опрос
		Лекция - практикум	1	Особенности произнесения речи. Интонация, логические ударения.		Наблюдение
		Лекция - практикум	1	Особенности выступлений на массовых мероприятиях		Наблюдение
		Практическое занятие	1	Произнесение речи. Репетиция		Тематическое публичное выступление в группе
		Практическое занятие	1	Произнесение речи. Репетиция		Тематическое публичное выступление в группе

		Круглый стол	1	Обратная связь со зрителями.		Наблюдение.
		Беседа	1	Критерии оценки ораторского выступления		Заполнение оценочного листа
		Тренинг	1	Ошибки выступления и способы их исправления.		Заполнение оценочного листа
		Торжественное мероприятие	1	Итоговое занятие «Успехи и достижения юных ораторов»		Самопрезентация.